

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Торопецкого района
Поженская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 9 от
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:



Н.Н.Салоп

Приказ № 91 от
«30» августа 2021 г.

Рабочая программа

по курсу

«Введение в художественную литературу»

для детей 4-5 лет, 5-6(7) лет

на 2021-2022 учебный год

Программу составила: воспитатель

Синякова Н.П.

2021 год

д.Пожня

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа предмета «Введение в художественную литературу» разработана на основе программы курса дошкольной подготовки по введению в художественную литературу под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Коморовой, М. А. Васильевой в рамках комплексной программы развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы».

Всего 34 занятия ; в неделю 0,5 часа.

Актуальность рабочей программы:

Литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры и потому рассматривается нами как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Важно заметить, что задачи, решаемые на занятиях по введению в художественную литературу, требуют от воспитателя организации совместной с детьми художественно-речевой деятельности, ведь чтение для дошкольников – это прежде всего общение. Частое и регулярное чтение литературных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Предлагаемая рабочая учебная программа дошкольной подготовки по введению в художественную литературу обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и начальной школой в соответствии с программой курса «Литературное чтение» и возможности осуществления подготовки дошкольников для усвоения знаний в 1 классе школы по новым образовательным стандартам.

Теоретические основы программы «от рождения до школы» - деятельностно-развивающий подход в обучении детей.

Рабочая учебная программа разработана на основе следующих принципов отбора содержания:

- Учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- Учет дидактических принципов;
- Принцип преемственности;
- Принцип соблюдения циклов;
- Принцип направленности на результат.

Помимо общедидактических принципов, рабочая учебная программа базируется на личностно-ориентированном, деятельностно-ориентированном и культурно-ориентированном принципах, сформулированных в образовательной программе «От рождения до школы».

Рабочая учебная программа предназначена для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет, с 5 до 6(7)лет, в группах общеразвивающей направленности.

Цель рабочей учебной программы – развитие познавательно-речевых умений у детей дошкольного возраста для применения их на практике.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет).

Главная ценность данного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

Круг чтения.

Детям по-прежнему нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Они с одинаковым удовольствием слушают стихи и прозу. Важно, чтобы ребенок с самого детства привык слушать и сюжетные, и лирические стихи. Последние приучают его к особому, вдумчивому, непрагматическому отношению к литературе, когда он не ждет от прочитанной книги только какого-то поучительного примера, познавательной истории, полезного совета, возможности повеселиться или пережить острые ощущения. Именно лирика дает ребенку возможность насладиться красотой слова и ритма, при этом не следует растолковывать малышу прочитанное, добиваться, чтобы он «все понял».

Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.

Литературные сказки Ш. Перро, бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.

Стихи А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимирова, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородицкой, Е. Благиной, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.

Рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Ковалю и др.

Художественно-речевая деятельность:

- неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения, рассказывание сказок;
- совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- коллективное придумывание сказок;
- сочинение и изготовление новой книги;
- разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми);
- просмотр диа- и видеофильмов.

В результате работы дети могут:

- самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев;
- инсценировать сказки, знакомые произведения;
- домысливать текст;
- воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев;
- «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев);
- участвовать в совместном обсуждении;
- рассказывать по иллюстрациям;
- выражать восприятие текста во внешнем действии.

Старший дошкольный возраст

Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при

сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема.

Круг чтения.

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Появляется интерес к приключенческой и научно-познавательной литературе.

Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки фольклорные и литературные: бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.

Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н.Носова, А. Линдгрен и др.

Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благиной, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.

Пьесы Д. Самойлова, С. Козлова и др.

Рассказы Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Коваля и др.

Художественно-речевая деятельность:

- совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
- декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
- «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
- свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;
- озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;
- ролевые, творческие, литературные игры.

В результате работы дети могут:

- слушать и слышать художественный текст;
- эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;

- слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;
- отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации («Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик?» и пр.);
- запоминать отдельные слова, выражения из текста;
- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- узнавать и называть некоторые литературные жанры.

Данное содержание рабочей учебной программы реализуется в организованных формах обучения. Занятия проводятся во вторую половину дня. Из-за долгого отсутствия детского сада занятия проводятся два раз в неделю. Длительность занятий для детей 4-5 лет 20 минут, для детей 5-6(7) лет 25 минут.

Учебно-тематический план

Название учебного курса	Объем учебной нагрузки по программе (кол-во занятий в год)	
	Средняя группа	Подготовительная группа
Введение в художественную литературу	64	64

Информационно-методическое обеспечение:

Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Методические рекомендации); Авторский коллектив Е. В. Бунеева, Р. Н. Бунеев, Л. М. Денякина, А. А. Вахрушев, О. В. Чиндилова и др.- М.:Баласс, 2008.

Предметное содержание

Средняя группа (4-5 лет)

Предметное содержание	«Введение в художественную литературу»
Малые жанры фольклора	Песенки, потешки.

Сказки	Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.
Стихи	А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимирова, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородинской, Е. Благиной, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.
Рассказы	К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В.Сутеева, Е. Чарушина, Е.Пермяка, В.Драгунского, А.Дмитриева, М.Пляцковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.

Подготовительная группа (5-7 лет)

Предметное содержание	«Введение в художественную литературу»
Малые жанры фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.
Сказки	Сказки фольклорные и литературные: бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др. Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н.Носова, А. Линдгрен и др. (для чтения)

	вне занятий)
Стихи	Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благининой, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошковской, Г. Остера и др.
Рассказы	Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Ковалёва и др.
Пьесы	Пьесы Д. Самойлова, С. Козлова и др. (для театрализованной постановки)

Список литературы

1. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду.- Мозаика –Синтез,2005.
- 2.Кандала Т.И. Перспективное планирование образовательного процесса. (От рождения до школы).- Волгоград.: Учитель, 2012
- 3.Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».Методическое пособие .2014
- 4.Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Методическое пособие.- М.: 2010
- 5.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013
- 6.Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.- М., Мозаика –Синтез,2010.
- 7.Книга для чтения в детском саду и дома . Хрестоматия 6-7лет/ Сост. В.В, Гербова, Н.П. Ильчуки д.р2005
- 8.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.- Мозаика-Синтез,2010

Технические средства обучения:

- 1)Классная доска 2)Магнитная доска. 3)Персональный компьютер